

**Projektarbeit 01.08.2009
Ausstellungsplanung
der
Abensberger Massivholzschreiner
in
Abensberg / Gaden**



Wohnideen zum Wohlfühlen

abensberger GmbH
Massivholzschreinerei

Möbel ■ Böden
Naturbetten ■ Wintergärten
GLEITSCHIEBETÜREN ■ QUALITÄTSFENSTER



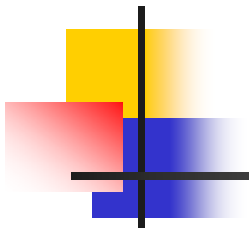
Die **a**bensberger
Massivholzschreiner:

auer anton

bauer josef

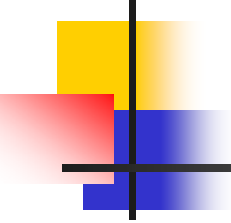
eisenknappl erich





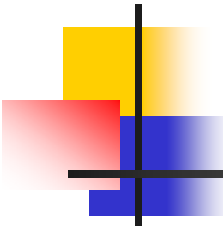
Die Schreinerei wurde 1989 von Schreinermeister Erich Eisenknapp mit der Motivation gegründet, die Belastung der Wohnräume und der Umwelt zu verringern. Diese Thema ist aktueller als je zuvor.

Seit 1999 wird diese Schreinerei im Team geführt: Anton Auer Meister mit umfangreicher Fachkenntnis. Sepp Bauer Meister und bereits seit Anfang an im Betrieb dabei.



Werkstattansicht:
Werkstatteingang Links
Planungswerkstatt
Rechts







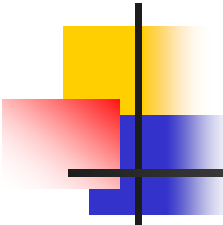
Eingangsbereich

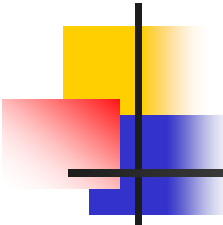


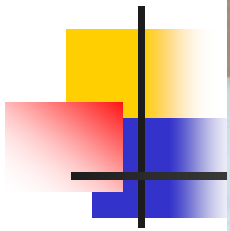


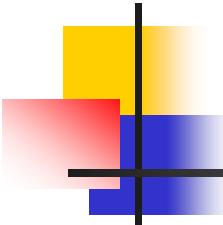
Eingangsbereich

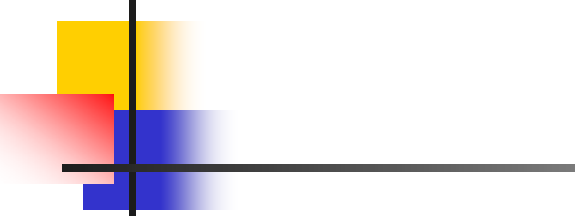












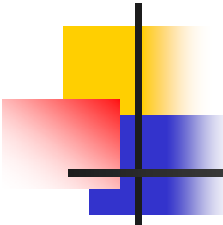
Blick in die
Ausstellung

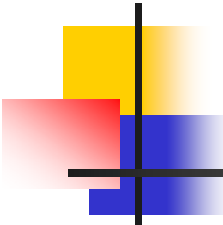




Blickpunkt Mitte









Beschreibung der Ausstellung im Ist zustand:

Massivholzschreiner arbeiten zu 100% nur mit natürlichen Produkten
Ausstellung wirkt Unübersichtlich, Chaotisch und durcheinander ohne jedes System
Keine klare Struktur erkennbar, wo liegt der Schwerpunkt in dieser Schreinerei
Gemütlichkeit fehlt, wurde durch ein paar Pflanzen versucht
Die Ausstellung ist ein langer Schlauch und ohne Trennwände d.h. Ausstellung und
Büro sind offen gehalten.



Beschreibung der Ausstellung im Soll Zustand:

Klare Strukturierte Aufteilung der Kompetenzfelder: Präsentation Beratung, Planung und Büro

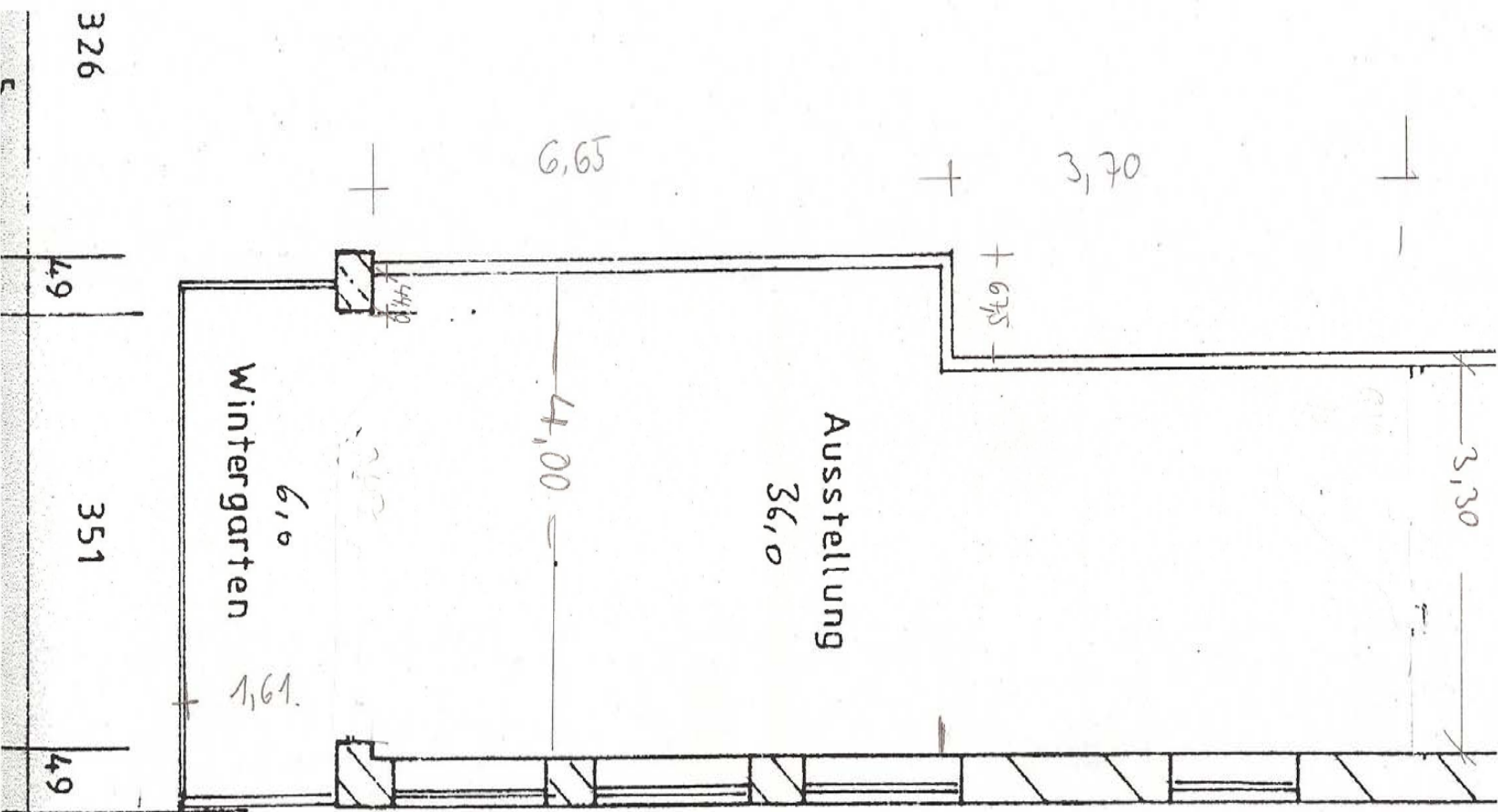
Der räumliche Schlauch soll in 3 Bereiche geteilt werden

a) Büro

b) Planungswerkstatt Musterzentren

c) Beratungswerkstatt/ Bildarchiv

Büro- Planungs- und Beratungswerkstatt soll durch die Teilung in sich größer bzw. die Räumlichkeiten für das Auge angenehmer wirken, unterstützt durch heller frische Farben



326

49

351

49

$h = 3,26$

6,65

3,70

3,30

Wintergarten
6,10
1,61

Ausstellung
36,10

49	151	49	151	49	151	199	126	199
	251		251		251		151	

326

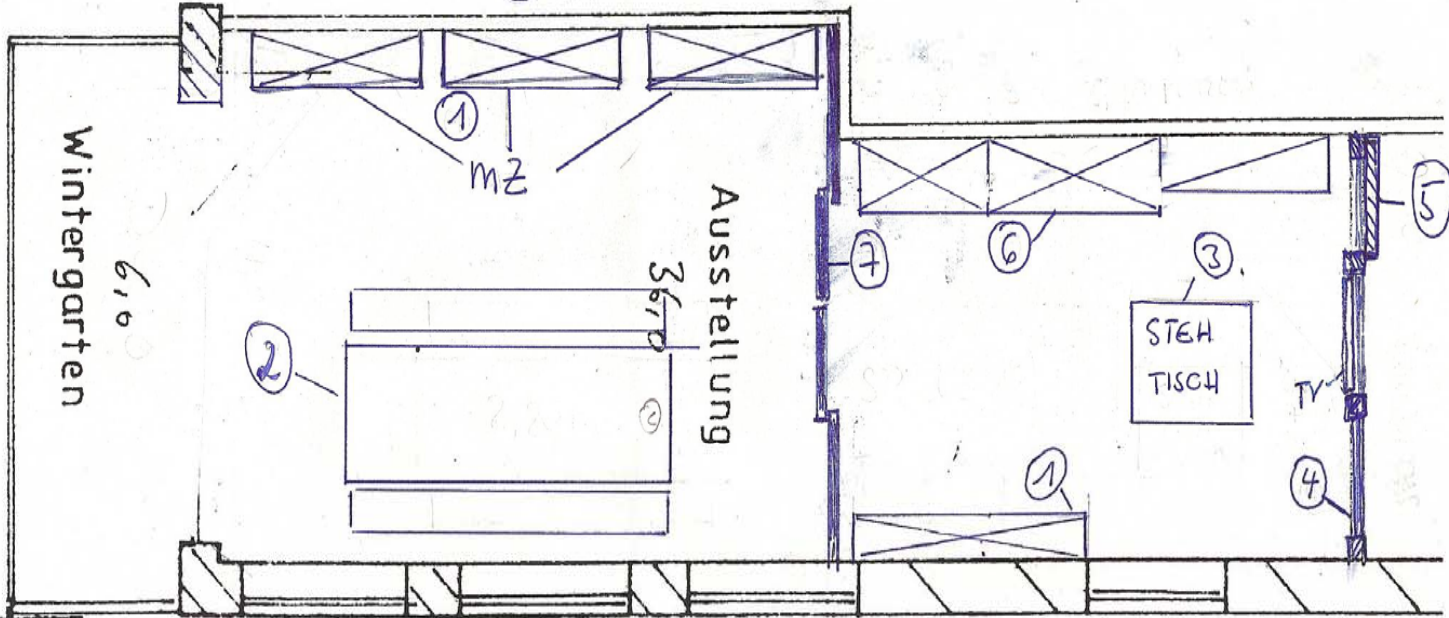
49

351


49

- ① MZ
- ② B-TISCH
- ③ STEH-TISCH

- ④ TRENNWAND/STOCKRAHMEN
- ⑤ GLEITTÜRE G10
- ⑥ 3 MÜSTERZIMMERTÜREN IN STOCKRAHMEN INTEGRIERT
- ⑦ GLEITTÜREN: 2x H60 NÜSS MIT GLASFÜHNER 2x P40 NÜSSB.

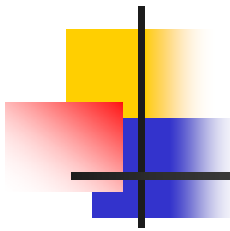


49	151	49	151	49	151	199	126	199
	251		251		251		151	



Eingangsbereich
Links
Holzmuster für
Thoma 100 Haus
Verschiedene
Holzzuschnitte

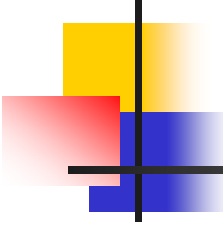


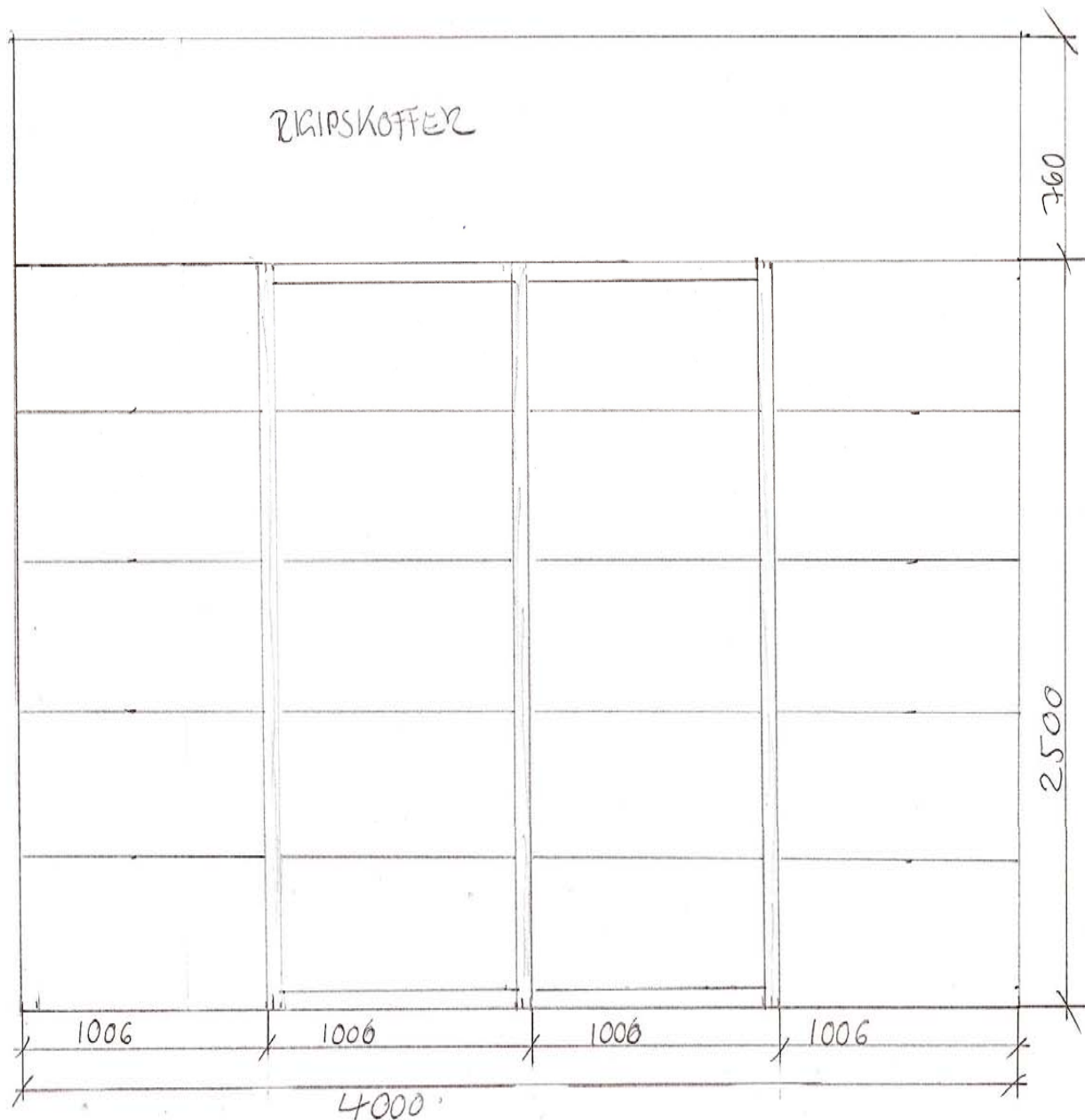
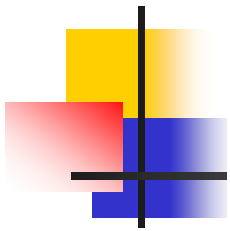


Thoma 100 Holzhaus
Querschnitt von einem
Holzhaus
Dach-Wand-Boden

Gesundes sitzen
Stuhl von Moizi







GIPSKOFFER

106

GLEITTÜREN
2x P40 NUSS
MIT 4 LISENEN
2x H60 NUSS
MIT 4 LISENEN
SPROSSEN
SATENIERES
GLAS

2500

COM: ABENDSBERGER
MASSIVHOLZSCHREINER
GLEITTÜREN
26.06.09
M=1:20

1006

1006

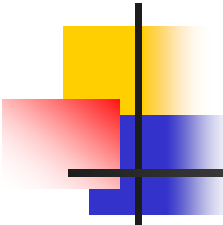
1006

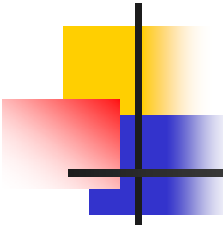
1006

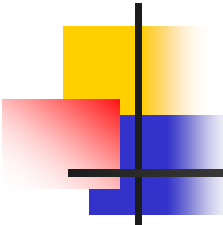
4000

AH

7









Muster-
zentrum



MÜSTERZENTRUM:

3 x 2007 x 2250

1 x 1600 x 2250

KORBUS: 38mm

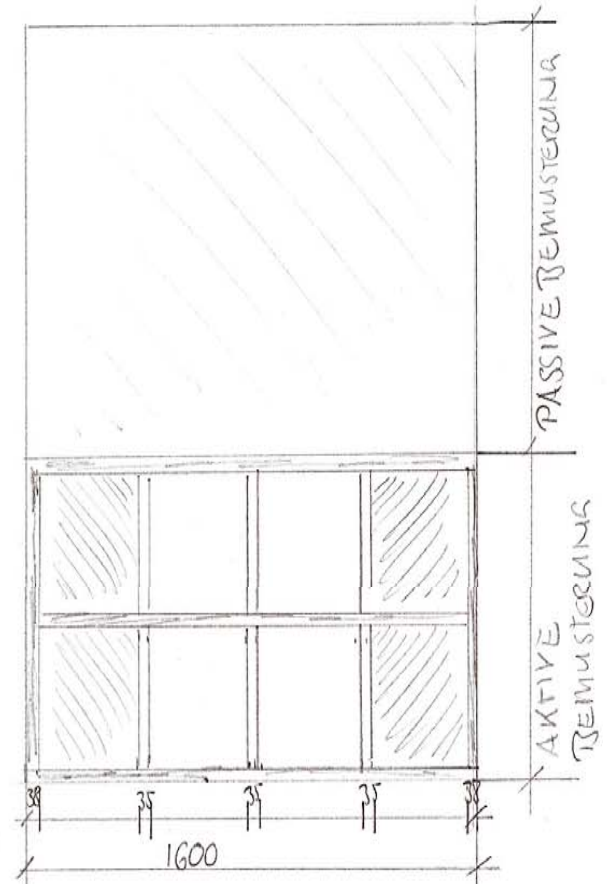
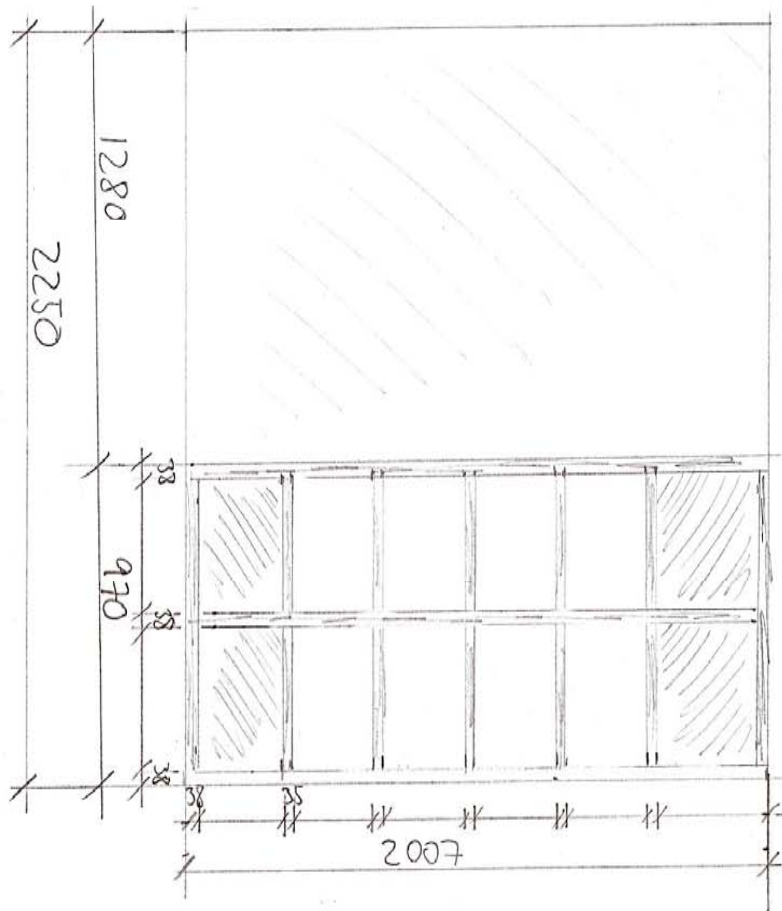
MITTELSEITEN 35mm


MITTELBODEN 38mm

COM: ABENDSBERGER MASSIVHOLZSCHREINER

m = 1320 26.06.09

AH (1)

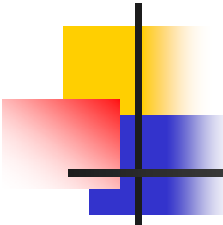


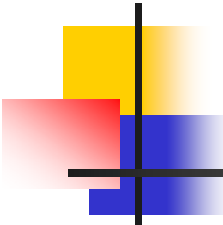


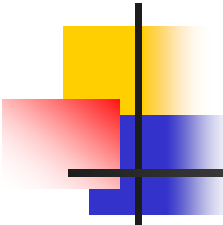
Musterzentren
für: v. li. nach re.
Thoma 100 Haus
Böden
Gleittüren

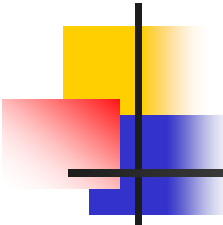


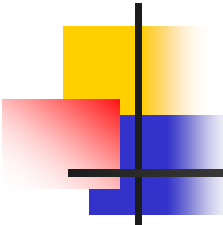
35 kef
38 mit 2W



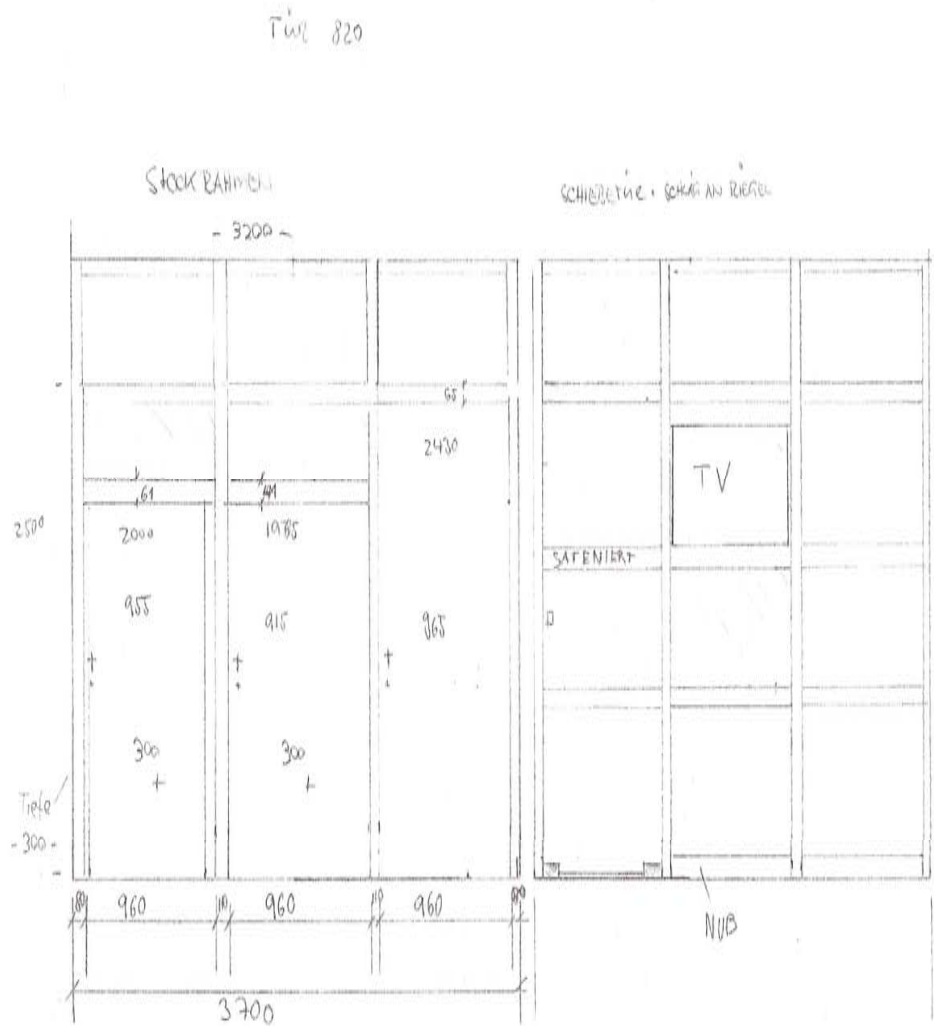


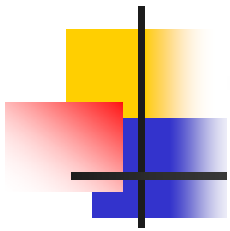






Stockrahmen:
 Nußbaum
 Links:
 3 Stumpf
 einschlagende
 Mustertüren
 Rechts:
 Raumteiler
 Füllung:
 NCS SI 580-R





STOCKRAHMEN IN NÜSSBAUM
FÜLLUNG: ROT SCHICHT STOFF
NCS - S1580-R
GLEITFÜHRE: GLAS G 80.10
LÄUFT HINTER STOCKRAHMEN

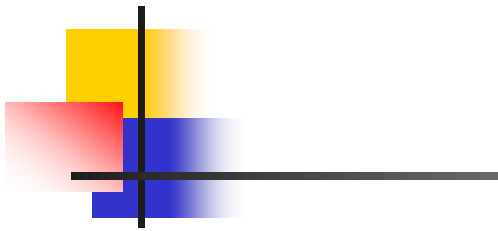
COM: ABENDSBERGER
MASSIVHOLZSCHREINER
PLANUNGSWERKSTATT

AH 26.06.09
M = 1:20 (4)



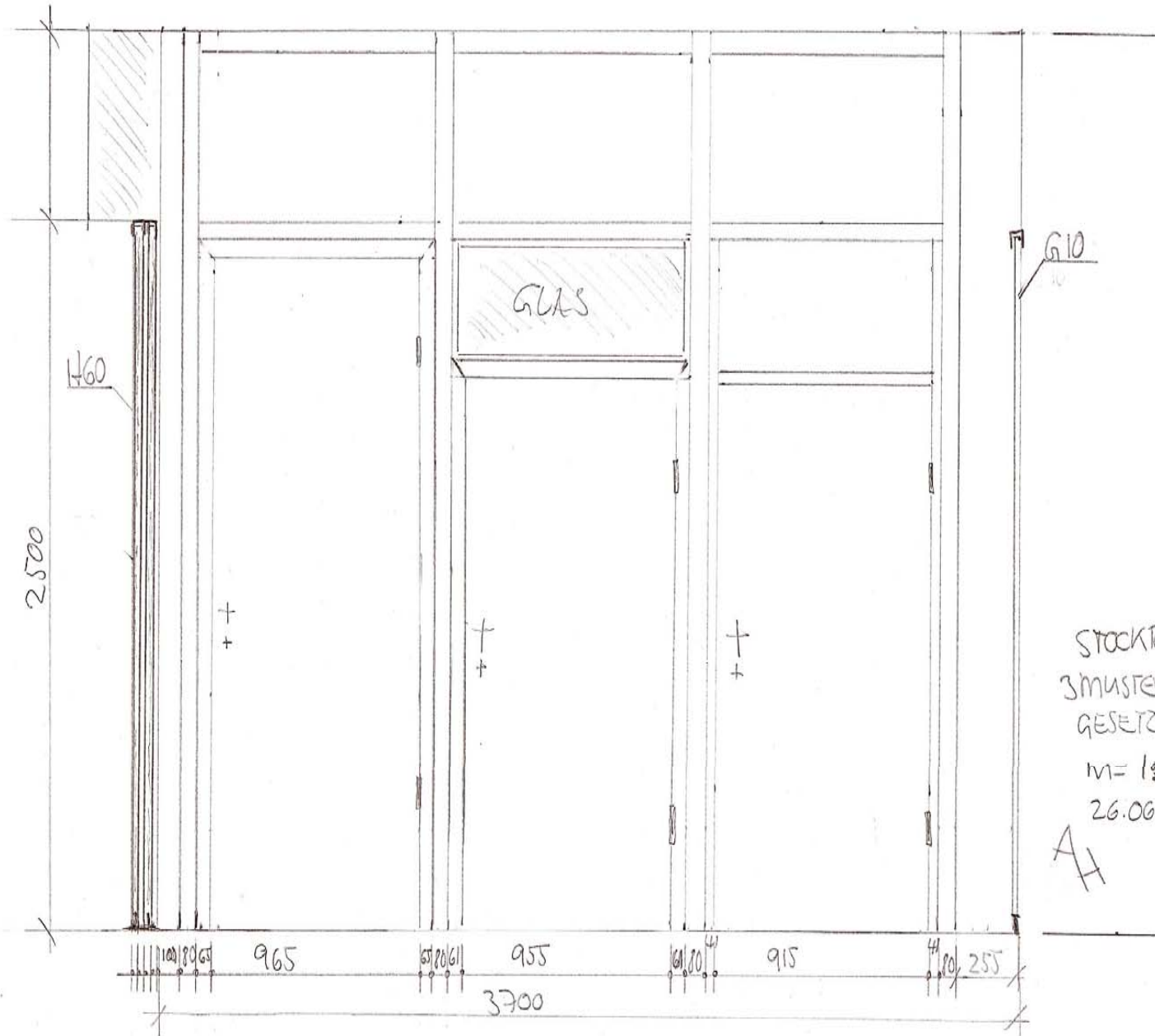
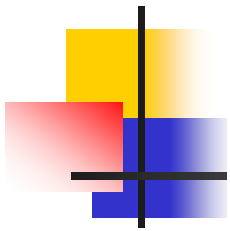
Planungswerkstatt mit Bildarchiv





Stock-
rahmen
Trenn-
wände
In
Nußbaum





STOCKRÄHMEN NÜSS
3 MUSTERTÜREN AUF
GESETZT

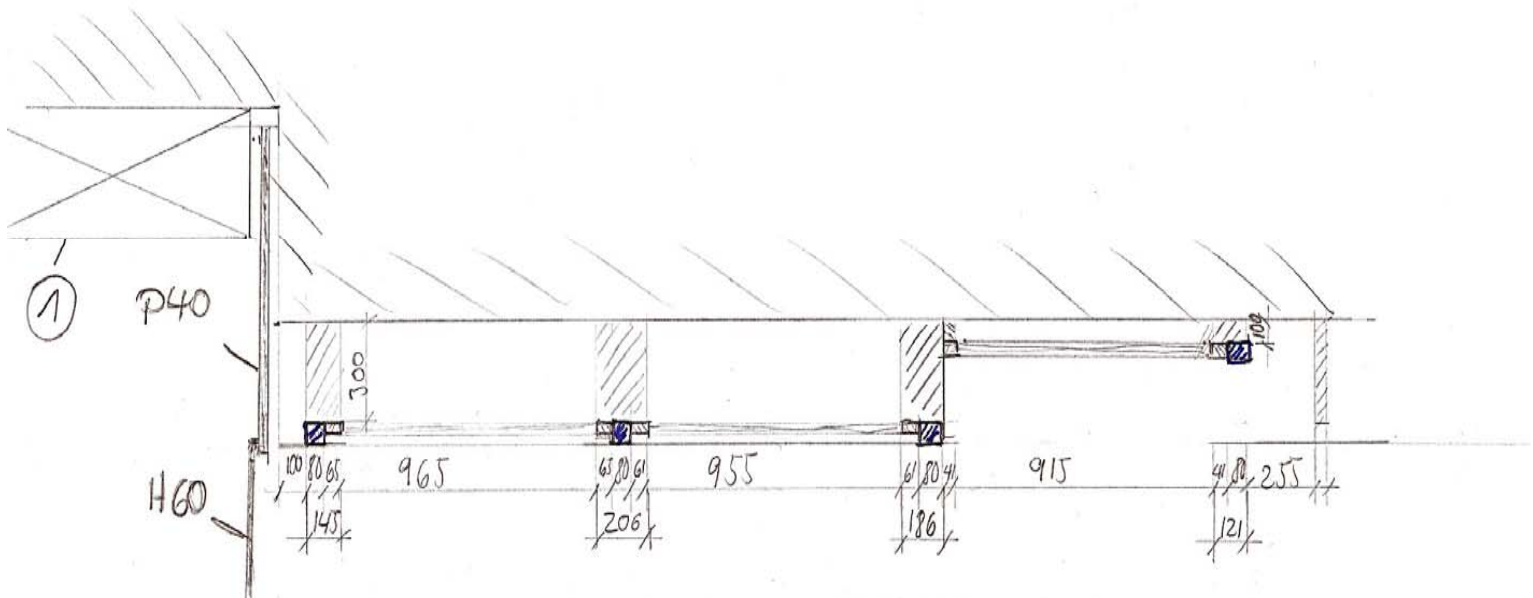
M = 1:20
26.06.09

AH (6)

COM: ABENDSBEREICH MASSIVHOLZSCHREINER
: MUSTERTÜREN IM SCHNITT INKL. STÄCKRAHMEN

m = 1:20 26.06.09


AH (6)





Türenmuster





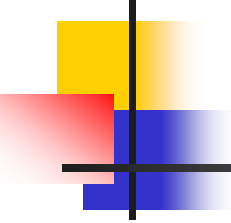
Bauelement
Tür mit Sonder-
maßen mit und
ohne Oberlichter





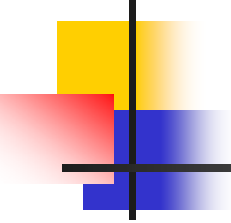
Stauraumlösung





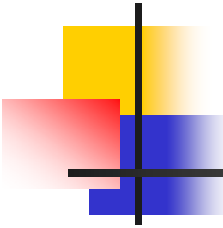
Stumpf
Einschlagende
Türen aus der
Eigenfertigung
Musterständer
für Tischbeine





Zusätzlicher
Stauraum
für Prospekte oder
Sonstiges









Kalkulation im Detail:

- 1. Arbeitszeit für die Herstellung der Musterzentren: 176 Std.
- 2. Arbeitszeit für den Umbau der Ausstellung: 185 Std.

Kosten zu 1.: € 6.893,00

Kosten zu 2.: € 7.242,40

Licht: € 2.400,00

Materialkosten: € 12.809,61

Gesamtpreis Netto: € 27.949,68

Materialkostenaufstellung

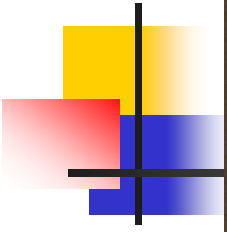
vom 13.7.2009 bis 7.8.2009

Zusammenhang: Vorgang 09VG0907
Summenbildung: Täglich

Lieferant: ---
FiBu-Gegenkonto: (zus.gef.)

Vorgang: 09VG0907
Kostenstelle: (zus.gef.)

Zeitraum	Lieferant	Pos.grp.	Vorgang	Kostenst.	FiBu-Konto	Bemerkung	MwSt	Nettobetrag	Bruttobetrag
13.07.2009	Livos Wieren	Standard	09VG0907	2 Produktion	Material	Ebenholz Lasur Ausstellung	Mwst 19%	60,09 €	71,51 €
								60,09 €	71,51 €
21.07.2009	Schwarz & Sohn GmbH & Co.K	Standard	09VG0907	2 Produktion	Material	Platte für Ausstellung	Mwst 19%	173,40 €	206,35 €
								173,40 €	206,35 €
28.07.2009	Reflexa - Werke Rettenbach	Standard	09VG0907	2 Produktion	Material	***	Mwst 19%	1078,50 €	1283,42 €
28.07.2009	Wolfseher Abensberg	Standard	09VG0907	2 Produktion	Material	Glas Ausstellung	Mwst 19%	214,55 €	255,31 €
								1293,05 €	1538,73 €
29.07.2009	Seefelder Baubeschläge Lands	Standard	09VG0907	2 Produktion	Material	Magnete usw. Ausstellung	Mwst 19%	126,51 €	150,55 €
								126,51 €	150,55 €
31.07.2009	Werner AG Laufach	Standard	09VG0907	2 Produktion	Material	Trennwand usw. Ausstellung	Mwst 19%	9111,32 €	10842,47 €
								9111,32 €	10842,47 €
								10764,37 €	12809,61 €





Typenermittlung:

Josef Bauer:

Stillrichtung 6x natürlich
 4x Romantisch
 2x Modern

Farbe: 1x sonniger Herbst (Herbst zum Frühling)
 1x gedeckter Frühling (Frühling zum Herbst)



Typenermittlung:

Erich Eisenknappl:

Stillrichtung 6x modern

5x natürlich

3x Romantisch

Farbe: 1x leuchtender Frühling

1x gedeckter Frühling (Frühling zum Herbst)



Bewertung:

Alle Drei sind in ihrer Art verschieden und haben aber trotz alle dem eine Gemeinsamkeit:

Die Affinität zum Natürlichen, gepaart mit dem Modernen und dem Romantischen.

Von den Farben waren sich alle 3 einig das es eine frische Farbe in Richtung Frühling mit herbstlichen Anteilen sein muss, nicht zu leuchtend und nicht zu kräftig.


Es soll ein grünlicher Ton sein, wie z.B. Minze, damit waren sich alle 3 einig. Mit dem Trennwänden und den Gleittüren in Nussbaum und der Füllung in Altröt dazu die MZ in schwarz gebeizt, stellte sich eine Harmonie für alle 3 sehr schnell ein.



Farbkonzept:

Die Wände werden in einem leichten Minzton gestrichen und die Leibung zwei Farbtöne dunkler nach Marmorit-Farbkarte der Firma Relius.

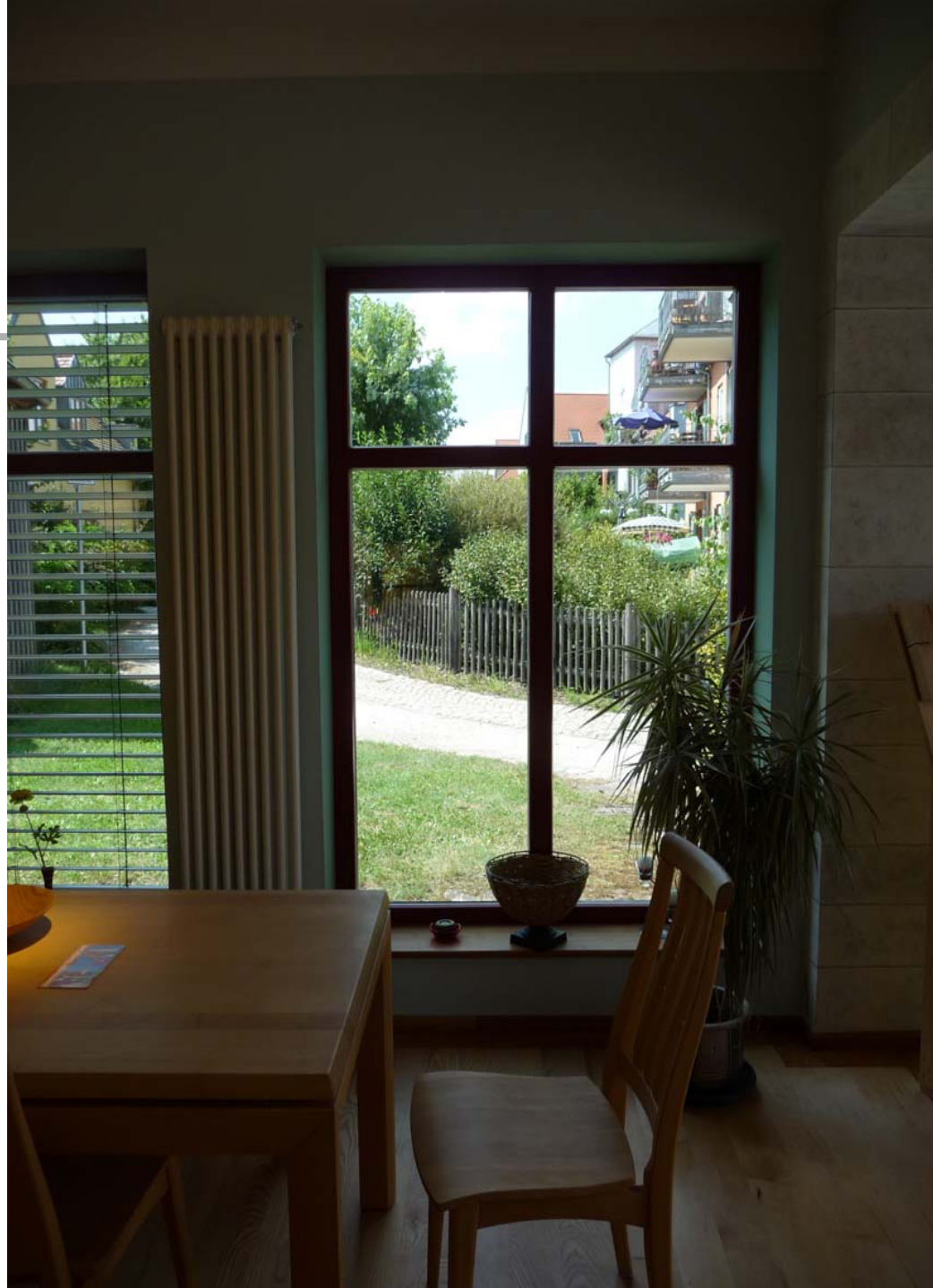
Decke wird in einem Altweiß diffusionsoffen gestrichen.



Deckenfläche:
Altweiß (Objektweiß)
Fa. Gnatz
Diffusionsoffene Innen-
dispersion, vorher Acryl-
Tiefengrund

Wandflächen:
Innensilikatanstrich getönt
nach
Marmorit-Karte Nr. 3312

Leibung:
Innensilikatanstrich getönt
nach
Marmorit-Karte Nr. 3310
Fa. Relius Oldenburg





Böden:

Der Parkett in der Planungswerkstatt ist in verschiedenen Holzarten verlegt und war bereits bestandteil der alten Ausstellung:

Buche, Ahorn, Eiche, Esche, Lärche und Kiefer Rauspund im Büro

Ein Korkboden in der Planungswerkstatt für Möbel und Zimmertüren